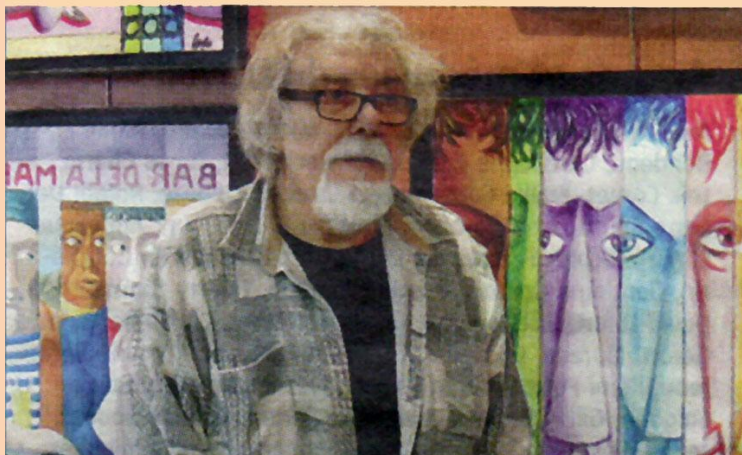


**OFFICE DU TOURISME**

## **Gérard Lesoeur, un peintre influencé par le cubisme**



**PEINTURE.** Pour réaliser ses toiles, Gérard Lesoeur utilise une technique mixte privilégiant la peinture à l'huile et l'acrylique.

**Gérard Lesoeur présente jusqu'au 31 décembre une sélection de douze tableaux à l'Office du tourisme de Sens.**

« A 17 ans, je me suis lancé dans l'art après avoir vu une exposition de Picasso au Grand Palais à Paris. Comme je n'y comprenais rien, un visiteur m'a expliqué comment décrypter cet art. Cela a provoqué une sorte de déclic et j'ai commencé à peindre en autodidacte » raconte-t-il. Une influence cubiste perceptible dans les toiles colorées de cet artiste originaire de Seine-Saint-Denis. « Ma démarche est vraiment éclectique. Pour composer mes tableaux, je

m'inspire autant du cinéma, de la photographie, de la musique que du rugby dont je suis un ancien joueur. Comme en témoigne ma série Tranches de vie, je m'intéresse plus particulièrement aux visages et à la problématique des liens sociaux. »

D'origine sénonaise, sa compagne lui fait découvrir la région en 1994. « J'ai eu un gros coup de foudre pour l'Yonne et j'ai décidé d'installer mon atelier au hameau de Beaujard, près de Villeneuve-sur-Yonne. Le calme et la beauté des paysages m'apportent la sérénité pour travailler. » ■

**Mathilde Brion**

---