

EXPOSITION Huile sur toile à l'office du tourisme jusqu'à la fin de l'année

L'art de rencontre selon Gérard Lesoeur

Les divers univers de Gérard Lesoeur sont à (re)découvrir à l'office du tourisme de Sens et du Sénonais. Jusqu'au 31 décembre, l'artiste installé au hameau de Beaujard, commune de Villeneuve-sur-Yonne, expose une douzaine de ses huiles sur toile.

Cette exposition est un bon aperçu des sujets de prédilection de Gérard Lesoeur. Le rugby occupe une bonne place, la musique bien sûr, le jazz et le blues avec « Paris Utopia blues », référence au café concert l'Utopia, à Paris, haut lieu des concerts de blues inattendus - « Un Goldmann ou un Cabrel qui viennent jouer des reprises à 1h du mat » - que Gérard Lesoeur côtoie.

Il y a également des tableaux de quelques-unes de ses séries engagées il y a déjà quelques années. L'un extrait de sa série "Tranche de vies" où il montre, à travers des personnages « séquencés », comment nos vies aujourd'hui ont tendance à se superposer sans réellement se rencontrer. Un autre extrait de la série « Bar de la Marine », où déjà en revanche, les regards se rencontrent, les visages se tournent les uns vers les autres,

quelques mains sur les épaules, quelques sourires. Une autre série, intitulée « Têtes », qui renvoie cette fois-ci à ses origines, ou plus précisément aux origines de sa mère, native de Reggio Emilia, en Italie, où les habitants sont surnommés les « têtes carrées ».

Gérard Lesoeur à 16 ans a subi le « choc Picasso » lors d'une exposition au Grand Palais. Un point de non-retour pour cet artiste dont la palette est à apercevoir dans un book laissé à l'office et que l'on peut consulter.

Un artiste passionné de rugby, acteur avec d'autres artistes d'une exposition remarquée en 2007 au stade de France lors de la coupe du monde.

Un peu provocateur, il confie apprécier « les deux clubs parisiens Stade français et Racing », pour montrer aux gens du sud qu'ils ne sont pas les citoyens exclusifs de

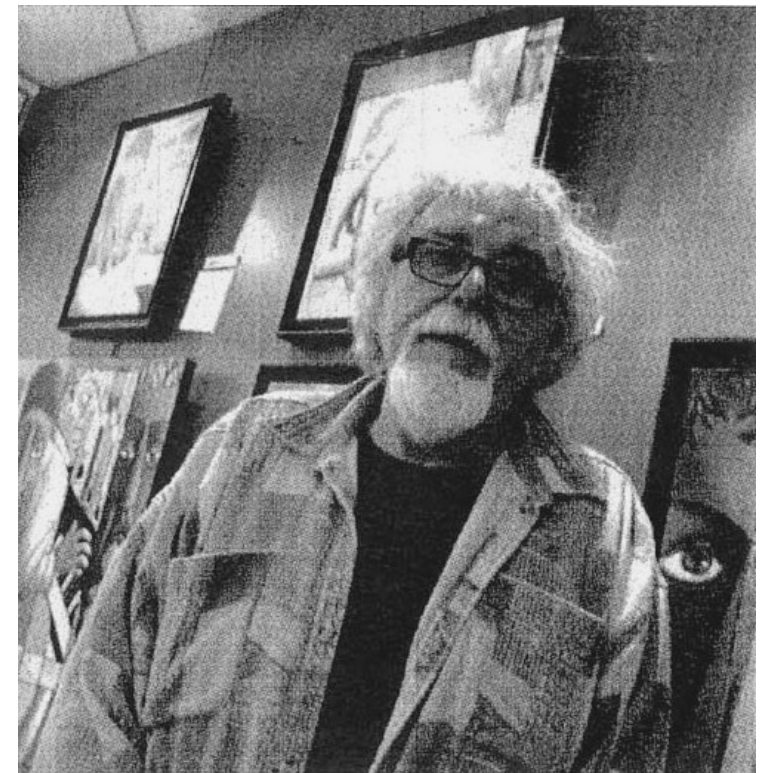
la française ovalie.

« Le premier club de rugby en France, c'est Le Havre » rappelle-t-il en souriant

Le détour à l'office du tourisme s'impose donc pour ne pas rater l'œuvre d'un artiste qui a choisi d'installer son atelier dans le Sénonais il y a 14 ans, dans le hameau de Beaujard, à Villeneuve-sur-Yonne. Et si les paysages icaunais ne sont pas directement sa muse - « Je suis un peintre d'atelier » sourit-il - il confie y puiser tout le calme et la douceur de vivre nécessaire à la réalisation de ses œuvres.

En passionné de rugby toujours, il se plaît également rappeler à certains de ses amis qu'il habite non loin de la cité de Brennus.

Pierre SCHMIDT



Du rugby au café-concert, Gérard Lesoeur expose ses univers à l'office du tourisme.